

サーキットフェス ルート表

書き方：出る時刻を先に決める。
複数会場を回遊するイベントの当日プラン 終演まで見ると次には間に合いません

イベント名

開催日・エリア

リストバンド引換所／受付時間

同行者・合流の目印

この日の軸（全部は回れない前提で、先に3〜5組だけ決める）

絶対に見る ①

絶対に見る ②

絶対に見る ③

絶対に見る ④

予備（規制で入れない時）

当日のルート（上から時系列。空いた時間は「出会い枠」として空欄のままでOK）

見る	開演〜終演	出演者	会場	会場を 出る時刻	徒歩 (分)	次の会場 入場目標	プランB（入れない時に見る組）・メモ

会場を出る時刻 = 次に見る組の開演時刻 - 会場間の徒歩（分） - 入場の余裕（規制リスク別・下表）
「終演まで見てから移動」だと次の頭にはまず間に合いません。出る時刻を先に決めてから、その組を何曲目まで見るかを決めるのがコツです。

規制リスクの読み	こういう時にそうなる	入場の余裕	前の会場での動き方
規制はかからないと読める	大箱（キャパ500以上）／早い時間帯／まだ無名の枠	5分前に着けばよい	終演まで見て、そのまま移動
少し混みそう	SNSで話題・キャパ300前後・夕方以降	15分前に着く	1組前の後半で抜けて並ぶ
確実に規制がかかる	人気バンド × 小箱（キャパ200以下）／トリ前後	1組前の開演時に入る	30〜40分前から入って居座る

サーキットフェス ルート表 複数会場を回遊するイベントの当日プラン

イベント名

SAMPLE CIRCUIT 2026

開催日・エリア

2026/10/17（土）
〇〇駅周辺 5会場

リストバンド引換所／受付時間

〇〇ビル1F
11:00～19:00

同行者・合流の目印

山田・佐藤
A-HALL前 11:40

この日の軸（全部は回れない前提で、先に3～5組だけ決める）

絶対に見る①

THE SAMPLE

絶対に見る②

サンプルガールズ

絶対に見る③

sample the moon

絶対に見る④

SAMPLE BROS

予備（規制で入れない時）

サンプル電機

当日のルート（上から時系列。空いた時間は「出会い枠」として空欄のままでOK）

見る	開演～終演	出演者	会場	会場を 出る時刻	徒歩 (分)	次の会場 入場目標	プランB（入れない時に見る組）・メモ
○	12:00～12:30	THE SAMPLE	A-HALL	12:20	7	12:30	★次が規制濃厚。ラスト1曲を捨てて先に移動する
○	13:00～13:30	サンプルガールズ	C-LOUNGE	13:30	5	13:40	キャバ180。12:30の組から入って居座り、場所を確保
	13:40～14:20	（昼食・休憩）	D会場そば	14:20	3	14:25	立ちっぱなし対策。1日1回は必ず座る
○	14:30～15:00	sample the moon	B-CLUB	14:55	12	15:10	会場間が最長。終演5分前に出る
	15:20～15:50	（知らない組・出会い 枠）	E-BASE	15:50	4	16:00	良ければ居座りに変更してよい
○	16:20～16:50	SAMPLE BROS	D-HALL	16:50	0	—	物販は終演直後が空く。同じ会場に居残り
	17:10～17:40	サンプル電機	D-HALL	—	—	—	移動なし。入れなければ物販列へ。ドリンク未使用 分を消化

会場を 出る時刻 = 次に見る組の開演時刻 - 会場間の徒歩（分） - 入場の余裕（規制リスク別・下表）

「終演まで見てから移動」だと次の頭にはまず間に合いません。出る時刻を先に決めてから、その組を何曲目まで見るかを決めるのがコツです。

規制リスクの読み	こういう時にそうなる	入場の余裕	前の会場での動き方
規制はかからないと読める	大箱（キャバ500以上）／早い時間帯／まだ無名の枠	5分前に着けばよい	終演まで見て、そのまま移動
少し混みそう	SNSで話題・キャバ300前後・夕方以降	15分前に着く	1組前の後半で抜けて並ぶ
確実に規制がかかる	人気バンド × 小箱（キャバ200以下）／トリ前後	1組前の開演時に入る	30～40分前から入って居座る

会場間の徒歩時間メモ（会場名を書いて、行き来する組み合わせだけ埋める）

徒歩（分）	会場1	会場2	会場3	会場4	会場5	会場6
会場1：						
会場2：						
会場3：						
会場4：						
会場5：						
会場6：						

予算（チケット代だけでは終わらない）

項目	計算のしかた・注意	金額
チケット	1日券／2日通し券。当日券は割高なことが多い	円
ドリンク代	入場した会場ごとに1杯必要な場合が多い。 600～700円 × （会場）	円
物販・特典会	見るつもりがなかった組で買うことが多い。多めに見ておく	円
交通費	エリア内の電車・バス＋行き帰り	円
食事・カフェ休憩	1～2回。座れる場所は昼どきに埋まる	円
合計		円

持ち物チェック

- ☐ 歩きやすいスニーカー（1日1万歩超えは普通）☐ 両手が空く小さめのバッグ☐ モバイルバッテリー＋ケーブル☐ 現金（千円札・小銭／ドリンク代・物販）☐ 汗拭きタオル・替えのTシャツ
- ☐ このルート表（印刷）＋ペン☐ チケット／引換番号のスクショ☐ 耳栓（ライブ用）☐ 折りたたみ傘（ライブは屋内でも移動は屋外）☐ 飲み物・軽食（移動中の補給用）

当日のメモ（予定を変えた理由・次回に活かすこと）

例：C-LOUNGEは1組前から並んで正解／A→Bは徒歩12分かかった（地図の表示は8分）／ドリンクは3会場で2,000円／昼食は13:40に取ると座れた

移動時間の測り方：地図アプリの徒歩時間に1.5倍を掛けて書き込む。人混み・信号・入場待ちの列で、表示どおりには歩けません。ドリンク代の落とし穴：1会場につき1杯が基本なので、回る会場が増えるほど別料金が積み上がります。出演する側の準備（持ち時間・転換・セット図の提出）はset-zu.jp/word/circuit-fes-toha/に。